

Научная статья

УДК 347.77

DOI 10.25205/2542-0410-2024-20-2-57-63

Международно-правовая охрана интеллектуальной собственности в период цифровизации

Шохрухбек Мирзатиллаевич Тиллабоев

Ташкентский государственный юридический университет
Ташкент, Узбекистан

Shokhrukhbek.tillaboev@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-0335-2605>

Аннотация

Данная статья исследует актуальные вопросы, связанные с изменениями в системе регулирования интеллектуальной собственности в эпоху активной цифровизации. В работе рассматривается влияние цифровых технологий на создание, защиту и использование интеллектуальных активов. Автор предлагает конкретные меры и механизмы, направленные на модернизацию международных стандартов и нормативных актов в данной области. В частности, выделяется необходимость модификации существующих международных конвенций и договоров, а также разработки новых стандартов безопасности и защиты данных, усиления правоприменительных механизмов и создания международных систем мониторинга и контроля за цифровым контентом. Предлагаемые меры призваны обеспечить более эффективное противодействие нарушениям прав интеллектуальной собственности в условиях быстрого развития цифровых технологий и повышения потребностей в их защите.

Ключевые слова

интеллектуальная собственность, авторское право, цифровые патенты, искусственный интеллект, цифровые технологии, ВОИС

Для цитирования

Тиллабоев Ш. М. Международно-правовая охрана интеллектуальной собственности в период цифровизации // Юридическая наука и практика. 2024. Т. 20, № 2. С. 57–63. DOI 10.25205/2542-0410-2024-20-2-57-63

International Legal Protection of Intellectual Property in the Period of Digitalization

Shokhrukhbek Tillaboev

Tashkent State University of Law,
Tashkent, Uzbekistan

Shokhrukhbek.tillaboev@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-0335-2605>

Abstract

This article explores current issues related to changes in the regulation of intellectual property in the era of active digitalization. The paper examines the impact of digital technologies on the creation, protection, and utilization of intellectual assets. The author proposes specific measures and mechanisms aimed at modernizing international standards and regulatory acts in this field. In particular, there is a need for the modification of existing international conventions and agreements, as well as the development of new standards for security and data protection, strengthening law enforcement mechanisms, and establishing international systems for monitoring and controlling digital content. The proposed measures are intended to ensure more effective counteraction to violations of intellectual property rights in the context of rapid development of digital technologies and increasing demands for their protection.

Keywords

intellectual property, copyright, digital patents, artificial intelligence, digital technologies, WIPO

For citation

Tillaboev Sh. International legal protection of intellectual property in the period of digitalization. *Juridical Science and Practice*, 2024, vol. 20, no. 2, pp. 57–63. (in Russ.) DOI 10.25205/2542-0410-2024-20-2-57-63

Право интеллектуальной собственности в период цифровых технологий имеет особое место в сфере науки. До сих пор ведутся споры о том, как должна регулироваться сама отрасль права в киберпространстве. Зарубежные ученые приводят доктрины о том, что нужно создать правовую основу регулирования правоотношений в данной среде, однако другие утверждают, что цифровые правоотношения должны регулироваться обычными нормами права, которые кодифицированы в отечественном законодательстве ряда стран.

Технологический прогресс, который основан на результатах интеллектуальной деятельности человека, способствовал развитию новых, безграничных возможностей для всего человечества. Сегодня любой человек, у которого есть смартфон или лэптоп, одним нажатием кнопки или экраном на гаджете сможет обладать интересующей его информацией или ресурсом.

За последние тридцать лет человечество стремительно прошло путь от начала цифровой революции в 90-х гг. XX в. и создания виртуальной среды, подойдя к следующему этапу – покорению мира физических вещей – интернету вещей [1, с. 44]. Знаменитый миллиардер Билл Гейтс отметил, что благодаря Интернету мир превращается в глобальное сообщество, а сам Интернет представляет собой его главную арену. Однако цифровая форма результатов интеллектуальной деятельности, а также характеристики цифровой среды, такие как скорость, анонимность и трансграничность, неизбежно порождают новые причины и методы нарушения интеллектуальных прав. Это создает новые вызовы для общества и представляет угрозу довольно хрупкому балансу конкурирующих интересов, сформированному в материальном мире.

С развитием цифровых технологий и расширением интернет-сети интеллектуальная собственность претерпела значительные изменения. Множество объектов интеллектуальной собственности, таких как научные и литературные произведения, искусство, фильмы, фонограммы, изображения и компьютерные программы, стало доступно в цифровом формате через Интернет.

На международном уровне всегда уделялось достаточное внимание вопросам охраны прав на объекты интеллектуальной собственности. Так, в продолжение развития Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 г.¹ и Парижской конвенции по охране промышленной собственности 1883 г.² принимались специальные международные акты. Они посвящены охране отдельных объектов интеллектуальной собственности, например, селекционным достижениям, интегральным микросхемам, средствам индивидуализации, охране авторских и смежных прав в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и т. д.

Единственными регуляторами правоотношений в цифровой среде являются так называемые WIPO Internet Treaties – Договор ВОИС по авторскому праву³ и Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам⁴. Оба данных договора были приняты в 1996 г. Республика Узбекистан

¹ Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979) // Бюллетень международных договоров. 2003. № 9. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1900493>

² Конвенция по охране промышленной собственности (заключена в Париже 20.03.1883) (ред. от 02.10.1979) // Закон (извлечение). 1999. № 7. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5111/

³ Договор ВОИС по авторскому праву. URL: <https://lex.uz/uz/docs/4326816>

⁴ ВОИС по исполнениям и фонограммам. URL: <https://lex.uz/docs/4330942>

присоединилась к данным договорам ВОИС в соответствии с законами Республики Узбекистан от 16 февраля 2019 г. № ЗРУ-520 и ЗРУ 519.

17 апреля 2019 г. Европарламент принял Директиву ЕС 2019/790 Европейского парламента и Совета от 17 апреля 2019 г. об авторском праве и смежных правах на едином цифровом рынке и о внесении изменений в Директивы 96/9/ЕС и 2001/29/ЕС (Directive on Copyright in the Digital Single Market) [1, с. 47]. Из содержания ст. 17 данной Директивы прямо не следуют требования таких фильтров, но их внедрение крупными онлайн-платформами (content-sharing platforms) во избежание штрафных санкций подразумевается (для сканирования пользовательского контента до загрузки его на сайт). В соответствии со ст. 17, интернет-провайдеры обязаны получить разрешение от правообладателей на размещение объектов интеллектуальной собственности, например, посредством лицензионного соглашения.

Исходя из данной Директивы следует, что в случае отсутствия заключенных лицензий предполагается, что соответствующие онлайн-платформы извлекают выгоду из механизма снижения ответственности за нарушения авторских прав. Они должны проявить «максимальные усилия» на основе предоставленной правообладателями информации для предотвращения распространения несанкционированного контента на своих веб-ресурсах. Европарламент налагает обязанность на страны-участницы внести указанные изменения в свои национальные законы до 2021 г.

По мнению И. Рустамбекова, ныне большая часть правонарушений в сети «Интернет» непосредственно связана с нарушением авторских прав. Прежде всего, это распространение произведений без разрешения правообладателей [2, с. 51]. Авторские права являются неотъемлемой частью интеллектуальной собственности, которая создается в результате интеллектуальных и творческих действий создателя того или иного объекта авторского права. Таким образом, с развитием цифровых технологий авторские права все чаще поддаются нарушению во всемирной сети «Интернет». К примеру, незаконное скачивание музыкальных произведений, скачивание компьютерных игр, распространение пиратских версий цифровых произведений и другие правонарушения.

В связи с развитием инновационных технологий на рынке инноваций также наблюдается и потребность для защиты изобретений в цифровой среде. Термин «цифровые патенты» может включать в себя несколько аспектов в контексте интеллектуальной собственности и защиты прав в цифровой среде.

Патенты на цифровые технологии: это могут быть патенты, связанные с изобретениями в области цифровых технологий, таких как программное обеспечение, алгоритмы, аппаратные средства и другие инновации в цифровой сфере. **Патенты в области криптовалют и блокчейн-технологий:** с увеличением интереса к криптовалютам и блокчейну возможны патенты, связанные с инновационными технологиями в этих областях.

В каждом случае патент предоставляет правообладателю (владельцу патента) исключительное право использования изобретения в течение определенного периода времени, что способствует стимулированию инноваций. Подача заявок на патенты может осуществляться в соответствии с законодательством разных стран. Патенты в области криптовалют и блокчейн-технологий являются способом защиты инноваций и технических решений, связанных с разработкой и применением криптовалют, блокчейна и связанных с ними технологий. Компании и индивидуальные изобретатели могут подавать заявки на патенты для защиты своих уникальных разработок.

Стоит отметить, что вопросы патентования в сфере блокчейнов и криптовалют в Европе, как и в других регионах, все еще могут вызывать разные трактовки и дискуссии. Европейское патентное ведомство (European Patent Office, EPO) является организацией, предоставляющей европейские патенты, которые могут быть защищены в различных странах – участницах Европейской конвенции о предоставлении европейских патентов.

В зарубежных странах существуют различные законодательные акты о защите интеллектуальной собственности, которые регулируют создание, использование и защиту различных видов интеллектуальной собственности, включая авторское право, патентное право, право на товарные знаки, право на коммерческие секреты и др.

На территории Европейского союза основным законодательным документом, который устанавливает нормы по защите интеллектуальной собственности, является Директива о гармонизации некоторых аспектов прав авторов и смежных прав в информационном обществе. В США, в свою очередь, важным законодательным актом, регулирующим область авторских прав в онлайн-среде, является Закон об авторском праве в цифровую эпоху (DMCA).

Как упоминалось выше, Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам является одним из регуляторов интернет-отношений автора и пользователя. Одной из таких норм является **статья 10 (Право сделать записанные исполнения доступными)** данного международного акта, которая гласит: «Исполнители пользуются исключительным правом разрешать доведение до всеобщего сведения своих исполнений, записанных на фонограммы, по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, что представители публики могут осуществлять доступ к ним из любого места и в любое время по их собственному выбору»⁵. Комментируя вышеуказанную статью, можем отметить, что данная норма констатирует правоотношения в интернет-среде, а именно слова «доведение до всеобщего сведения своих исполнений» являются в данном случае нормами, дающими права на распространение в онлайн-пространстве своих творческих исполнений. Иными словами, ст. 10 дает право исполнителю загружать произведение в Сеть или нет.

Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) представляет собой специальное соглашение, заключенное в рамках Бернской конвенции, которая касается охраны произведений и прав их авторов в цифровой среде. Любая договаривающаяся сторона (даже если она не несет обязательств в рамках Бернской конвенции) обязана соблюдать основные положения Акта 1971 г. (Парижского акта) Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений (1886 г.)⁶. Что касается авторских прав, предоставленных создателям, в дополнение к тем, что признает Бернская конвенция, Договор также предоставляет: (i) право на распространение, (ii) право на прокат и (iii) более обширное право на предоставление информации общественности.

Как и в Договоре по исполнению фонограмм, в Договоре по авторскому праву есть «право на распространение для всеобщего сведения», которое представляет собой полномочие разрешать передачу произведений общественности как с использованием проводной, так и беспроводной связи. Это включает в себя обеспечение доступа представителям публики к произведениям с любого места и в любое время по их собственному выбору. Упомянутое выражение охватывает в особенности интерактивные сообщения, осуществляемые по запросу в сети «Интернет».

В эпоху цифровизации важно отметить также прогресс в области развития искусственного интеллекта. Цифровизация открывает новые горизонты для развития и применения искусственного интеллекта. ИИ представляет собой область, посвященную созданию устройств и программ, обладающих способностью анализа данных, обучения на основе опыта и принятия решений без прямого вмешательства человека. В этот период технологических перемен ИИ выступает в качестве катализатора для усиления цифровой трансформации.

По мнению Б. А. Шахназарова, различного рода технические решения, выраженные в системах ИИ, способствующие разрешению общественно значимых проблем, вызываемых, в частности, угрозами обороне и безопасности государства, охране жизни и здоровья граждан и иными опасными обстоятельствами, а также позволяющие улучшить, упростить жизнь лю-

⁵ Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам. URL: <https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wppt/>

⁶ Договор ВОИС по авторскому праву. URL: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wct/summary_wct.html

дей в совершенно различных сферах общественных отношений, представляются крайне актуальными в контексте проблематики правового регулирования соответствующих отношений [3, с. 64].

Создание объектов интеллектуальной собственности искусственным интеллектом играет важную роль в контексте правового регулирования деятельности ИИ. Это может происходить как в случае полностью автономной работы ИИ, так и при управлении системой ИИ человеком [4, с. 45]. В отношении таких объектов интеллектуальной собственности, порожденных с использованием ИИ, так же как и в традиционных случаях создания интеллектуальной собственности человеком, необходимо уделять внимание соблюдению баланса между интересами правообладателей и общественными интересами.

Данная сфера остается весьма спорной на сегодняшний день, ученые и правоведы активно выдвигают теории о регулировании деятельности ИИ с правовой точки зрения. Однако, несмотря на все споры и баталии, буквально в декабре 2023 г. первый в мире «Акт об искусственном интеллекте» (The AI Act) был утвержден по итогам 37-часовых переговоров между Европейским парламентом и представителями стран – членов ЕС. Закон будет регулировать искусственный интеллект, социальные сети и поисковые системы, отмечают участники мероприятия. Еврокомиссар Тьерри Бретон назвал соглашение «историческим». По его словам, около 100 человек находились в комнате почти три дня, чтобы заключить уникальную «сделку». Тем не менее официальные лица не раскрывают подробностей содержания закона, который, как ожидается, вступит в силу не раньше 2025 г.

Суммируя вышесказанное, можем подытожить, что сфера права интеллектуальной собственности остается одной из актуальнейших. Данное направление требует модернизации правовых актов с каждым годом, чтобы не отставать от требования современного общества. Развитие цифровых технологий, новые методы создания и распространения интеллектуальных продуктов требуют постоянного анализа и адаптации законодательства для обеспечения справедливой защиты правообладателей и содействия инновационному развитию общества. Продолжение этих усилий по модернизации и улучшению правовой базы в области интеллектуальной собственности является важным шагом для создания более устойчивой и справедливой правовой среды в условиях постоянно меняющегося информационного общества. Более того, можно утверждать, что нарушение авторских прав представляет собой одну из наиболее актуальных проблем в области прав интеллектуальной собственности. На международной арене организация ВОИС осуществляет контроль и защиту объектов ИС, и мы уверены, что функции данной организации будут только расширяться в связи с цифровизацией ИС.

На основе проведенного исследования международно-правовой охраны интеллектуальной собственности в период цифровизации можно сделать следующие конкретные итоговые выводы.

1. Развитие международных стандартов. Продолжить работу над разработкой и усовершенствованием международных стандартов и нормативных актов в области прав интеллектуальной собственности, чтобы они были более адаптированы к цифровой среде.

2. Разработка новых нормативных актов. На основе выявленных недостатков и рекомендаций экспертов разработать новые нормативные акты и стандарты, которые будут учитывать особенности цифровой среды и обеспечивать эффективную защиту прав интеллектуальной собственности.

3. Координация и согласование. Обеспечить координацию и согласование новых или измененных нормативных актов с участием различных заинтересованных сторон, включая правообладателей, представителей индустрии, правительственные органы и международные организации.

4. Усиление международного сотрудничества. Содействовать наращиванию международного сотрудничества между государствами, правоохранительными органами, международ-

ными организациями и частным сектором для эффективного обмена информацией и опытом в борьбе с нарушениями прав интеллектуальной собственности.

5. Усиление правоприменительной практики. Повышение эффективности правоприменительной практики в области прав интеллектуальной собственности путем обучения судей и правоохранительных органов современным методам и технологиям обнаружения и борьбы с нарушениями в цифровой среде.

Список литературы

1. **Оркина Е. А.** Интеллектуальная собственность в цифровой среде: проблемы и решения // *Философия права*. 2020. № 2 (93). С. 44–50. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya-sobstvennost-v-tsifrovoy-srede-problemy-i-resheniya> (дата обращения: 03.12.2023).
2. **Рустамбеков И.** Имплементация норм международных актов в сфере защиты авторского права в сети «Интернет» в законодательство Узбекистана // *Вопросы современной юриспруденции*. 2016. № 1 (52). С. 50–54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/implementatsiya-norm-mezhdunarodnyh-aktov-v-sfere-zaschity-avtorskogo-prava-v-seti-internet-v-zakonodatelstvo-uzbekistana> (дата обращения: 09.01.2024).
3. **Шахназаров Б. А.** Правовое регулирование отношений с использованием искусственного интеллекта // *Актуальные проблемы российского права*. 2022. № 9 (142). С. 63–72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-regulirovanie-otnosheniy-s-ispolzovaniem-iskusstvennogo-intellekta> (дата обращения: 28.12.2023).
4. **Tillaboev S.** Digital human rights. What are the main human rights in the digital environment? // *International Journal of Law And Criminology*. 2023. No. 3. P. 45–49. URL: <https://theusajournals.com/index.php/ijlc/article/view/1579>

References

1. **Orkina E. A.** Intellectual property in the digital environment: problems and solutions. *Philosophy of Law*, 2020, no. 2 (93), pp. 44–50. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya-sobstvennost-v-tsifrovoy-srede-problemy-i-resheniya> (date of application: 03.12.2023).
2. **Rustambekov I.** Implementation of the norms of international acts in the field of copyright protection on the Internet into the legislation of Uzbekistan. *Issues of modern jurisprudence*, 2016, no. 1 (52), pp. 50–54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/implementatsiya-norm-mezhdunarodnyh-aktov-v-sfere-zaschity-avtorskogo-prava-v-seti-internet-v-zakonodatelstvo-uzbekistana> (date of application: 09.01.2024).
3. **Shakhnazarov B. A.** Legal regulation of relations using artificial intelligence. *Actual problems of Russian law*, 2022, № 9 (142), pp. 63–72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-regulirovanie-otnosheniy-s-ispolzovaniem-iskusstvennogo-intellekta> (date of application: 12/28/2023).
4. **Tillaboev S.** Digital human rights. What are the main human rights in the digital environment? *International Journal of Law And Criminology*, 2023, no. 3, pp. 45–49. URL: <https://theusajournals.com/index.php/ijlc/article/view/1579>

Информация об авторе

Тиллабоев Шохрухбек Мирзатиллаевич, преподаватель кафедры «Международное право и права человека» Ташкентского государственного юридического университета

Information about the Author

Shokhrukhbek Tillaboev, Lecturer at the Department of International Law and Human Rights of Tashkent State University of Law

*Статья поступила в редакцию 12.02.2024;
одобрена после рецензирования 02.04.2024; принята к публикации 05.07.2024*

*The article was submitted 12.02.2024;
approved after reviewing 02.04.2024; accepted for publication 05.07.2024*